



CARTAS DE
RESTAURANTE
CON TORNILLOS

TORNILLOS EXTERIORES



Los tornillos suelen ir con una encuadernación de estilo japonés de dos agujeros, en la parte exterior de las tapas. Esta encuadernación puede incluir cualquier tipo de portada o quedar sólo con la zona del lomo.

Lo más común es ver esta encuadernación con una tapa rígida, con una zona donde dobla para abrir. Suele realizarse con cartón recubierto de guaflex, buckram o papel laminado, pero, en realidad,

se puede hacer con cualquier material. Incluso con aquellos rígidos como



la madera o el metal. Tan sólo hay que poner un material flexible en la zona donde dobla, y escoger un material rígido que no pese demasiado.

En realidad, en esta portada podemos poner lo que se nos ocurra, desde unas tablillas de madera que vuelven flexible la portada, una lámina de plástico para dejar ver



la primera de las hojas del menú, o unas cuerdas cosidas como si fueran la red de una lasa.

Además, tenemos la versión donde se quita la portada y nos quedamos

solamente con una pequeña franja de sujeción. Este estilo nos permite trabajar con materiales rígidos como la madera, y la primera hoja del menú será la que funcione como portada.

Los tornillos se venden en unas medidas específicas, que aumentan de 5 en 5 mm. Para que los tornillos se ajusten bien, hay que saber el número de hojas que va a llevar y el grosor que ocupan.

Otra cuestión a tener en cuenta es que los tornillos metálicos sólo se venden en color oro

y plata. Los hay en colores blanco y negro, pero son de plástico y de menor calidad que los anteriores. Nosotros los coloreamos si es necesario.



TORNILLOS INTERIORES



Lomo cubierto

Lomo sin cubrir

Los mismos tornillos de encuadernación se pueden colocar entre las tapas y el cuerpo de las hojas, de tal forma que no se vean desde la parte exterior.

Si los tornillos se esconden a la vista, esta encuadernación queda muy gruesa en la zona del lomo, por lo que es recomendable para cartas con muchas hojas, ya que, si tiene pocas, queda algo desproporcionada.



Este estilo se puede realizar con material cubriendo el lomo, o con el lomo de las hojas visible. También se puede hacer con una cobertura total de la tapa o solamente de una franja, como si fuese una encuadernación holandesa. Con este último estilo es posible añadir unas tapas de madera.

TORNILLOS INTERIOR/EXTERIOR



En esta versión, los tornillos suelen estar visibles en la contraportada y ocultos en la portada. De esta forma, podemos decorar completamente la portada sin tener a la vista los tornillos (quedando como una encuadernación de tapa entera) y, al mismo tiempo, no va a aumentar la zona del lomo (como ocurre con los tornillos ocultos).



Podría tomarse como otra opción de este estilo el tipo de encuadernación que tiene una abertura en la portada donde queda visible la sujeción de los tornillos.

UN TORNILLO



Una forma original de encuadernar con un tornillo es utilizarlo en solitario. Se puede diseñar para una abertura en abanico. Viene bien para cartas con poco contenido, como las de los postres o bebidas. Con una estructura tan sencilla, se pueden

o bebidas. Con una estructura tan sencilla, se pueden



llegar a hacer encuadernaciones muy vistosas, como el Beertone (un Pantone de cervezas que inventó un brasileño), un abanico japonés, o un helado de corte.



Otra forma es colocar un solo tornillo de la misma forma que cuando se usan más (es decir, para apretar y sujetar las hojas). En estos casos, se puede jugar con el aspecto del tornillo y salirse de lo normal (como, por ejemplo, usar una “tuerca mariposa”).

FORMAS DE CONTACTO

Página web: www.ojodeva.com

Correo: info@ojodeva.com

Teléfono: 644767080

Blog: www.encuadernacionalpoder.blogspot.com

Facebook: [facebook/ojodeva](https://www.facebook.com/ojodeva)